

# Litaniae.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violine.

Paul Juon, Op. 70.

Allegro moderato.

*mp dolce* *poco cresc.*

*risoluto* *f* *poco rit.*

*mf a tempo* *molto cresc.*

*sul G.* *f* *sfz p* *f*

*Cello* *dolce cantabile* *cresc.* *f*

*dolce* *cresc.* *f* *rit.* *poco rit.* *f a tempo*

*f*

*Vcello* *sfz*

*3* *3* *13*

## Violine.

Violino

4 *dolce*

*poco f*

*cresc. poco a poco* *f*

*poco più f*

5 *con passione*

*molto rallent.*

*ff sempre a tempo*

*molto appassionato*

6

*poco rall.* *poco più mosso*

*rallent. poco a poco*

*dimin. poco a poco*

7 *Poco scherzando. 1*

*fp* *rall.* Cello

## 3

**F. E. C. L. 7925**

## Violine.

**10 Scherzando.**

*p* *leggiero*

*trm*

**11**

*f* *fp*

*cresc. poco a poco*

*f*

*a tempo*

*molto rallent.* *mf* *p*

*1*

Cello. *pizz.* *p* *rallent.*

**Largo.\*)** *arco* *3* *3* *3*

*p molto rubato* *p*

Klavier. *3*

\*) Dieser Teil ist sehr frei zu spielen. Etwa so: die Triolen stets sehr breit; die Sechszentel sehr langsam anfangend (auf dem ersten event. einen kleinen Halt) dann aber beschleunigend; die darauf folgenden Triolen wieder sehr breit, u. s. w.

# Violine.

5

*poco cresc.*

*poco più f* *mf*

*cresc.* *f* *ff* 12

*etwas schneller* *p* *cresc. poco a poco*

*wieder breiter* *f*

*accel. poco* *1* *Allegro moderato.* 13

## Violine.

Cello.

14 *dolce* *poco f*

*cresc. poco a poco* *f*

*poco più f*

15 *con passione*

*a tempo*

*molto rallent.* *ff sempre*

16 *molto appassionato*

17 *poco rall. poco più mosso* *dimin. poco a poco*



# Violine.

7

Klavier.

*rallent. poco a poco* *più rall.*

**Largo.**  
con sordino

*p* *f* *sul G*

*p* *f* *sfz* *p* *rall.*

**Più mosso.**  
senza sordino

*pp sul ponticello* *molto cresc. rall.* *a tempo* *f*

*molto rall.* *p leggiero* *f*

*rall. poco a poco* *f* *pizz.* *1* *Klavier.* *rall.*

**Andante.** *1* *Klav.* *con sordino* *p*

**Largo.** *pp* *3* *3*

*Klavier.* *p* *rall.* *morendo*